



FESTIVAL DU FILM CHILIEN

DU CHILI DOCUMENTAIRE AU NOUVEAU CINÉMA CHILIEN

DU 11 AU 17
SEPTEMBRE 2013

AVANT-PREMIÈRES

COURTS MÉTRAGES

NOUVEAU CINÉMA CHILIEN

MÉMOIRE & DOCUMENTAIRES

JEUNE PUBLIC

DÉDICACE & EXPOSITION



Du 11 au 17 septembre, Le Nouveau Latina et la Région île de France vous invitent à commémorer les quarante ans du coup d'Etat militaire mené par le général Augusto Pinochet le 11 septembre 1973 contre le gouvernement de Salvador Allende et les vingt-cinq ans du référendum (organisé le 5 octobre 1988) afin de décider de la prorogation au pouvoir jusqu'en 1997 de Pinochet qui résultera sur une victoire du « non » et une transition démocratique au Chili. Quinze ans de dictature suivis de vingt-cinq ans de démocratie qui auront un effet crucial sur la production cinématographique chilienne et l'éclosion d'un tout nouveau cinéma chilien : « el novísimo cine chileno ».

Nous vous invitons au Nouveau Latina pour commémorer à travers les documentaires de grands réalisateurs Chiliens (tels que Patricio Guzmán, Carmen Castillo, Sébastien Moreno...) ces événements marquant l'histoire du Chili, puis venir à la rencontre du cinéma d'aujourd'hui à l'occasion de nombreuses avant-premières et rétrospectives de jeunes cinéastes qui ont grandi sous la dictature et qui ont commencé à filmer sous la démocratie.

Nous vous souhaitons de belles rencontres et projections.

LE NOUVEAU LATINA

AVANT-PREMIÈRE : LES ENFANTS DES MILLE JOURS

De Claudio Soto et Jaco Bidermann
2013, Chili, 1h30, VOST

Pour tuer l'expérience inédite des « mille jours » de l'Unité populaire du gouvernement Allende, une dictature féroce menée par Pinochet a été nécessaire. Quel était le danger ? Que s'est-il passé pendant ces trois ans si occultés de l'histoire chilienne ?

Certains de ceux qui ont accompagné Salvador Allende dans cette aventure racontent l'espoir et l'engouement du rêve socialiste mais aussi les difficultés et la lutte pour plus d'égalité et de partage face à la cruauté libérale.

Projection précédé du court-métrage :

Septembre chilien

De Bruno Muel, Théo Robichet et Valérie Mayou.
Film français. Documentaire. 0h39. 1973.

Compte-rendu à chaud des journées qui ont suivi le coup d'Etat du général Pinochet. A Santiago, la peur se lit sur les visages. Des militants de l'Unité populaire osent cependant parler, ébauchent des explications, font part au monde de leur détermination. Les obsèques de Pablo Neruda donnent lieu à la première manifestation contre le régime...

Mercredi 11 - 20h30
Rencontre et débat avec les réalisateurs
Cocktail chilien à l'issue de la séance.



MÉMOIRE & DOCUMENTAIRES

HOMMAGE
PATRICIO
GUZMAN



Patricio Guzmán est un cinéaste chilien né le 11 août 1941 à Santiago. Il est devenu pour beaucoup le cinéaste de la mémoire du Chili, celui qui construit une histoire de ce territoire, bouleversé en 1973 par un coup d'État qui instaura la dictature militaire d'Augusto Pinochet jusqu'en 1981. Il a signé de nombreux documentaires sur l'histoire de son pays, notamment *La Bataille du Chili*, coréalisé avec Chris Marker, mais aussi *Salvador Allende* (2004) et *Nostalgie de la lumière* (2006) que nous vous présentons en sa présence.

SALVADOR ALLENDE

De Patricio Guzmán
2004, Chili, 1h40, VOST

Salvador Allende a donné sa vie pour le Chili, son pays. Fondateur du Parti Socialiste Chilien, marxiste convaincu sans être un théoricien, il est avant tout un humaniste, un "gentilhomme" en politique. Candidat à l'élection présidentielle à trois reprises, en 52, en 58 où il frôle la victoire, en 64 enfin, il est à chaque fois battu. Il reprend la lutte, enraciné dans le jeu démocratique. Le 4 novembre 1970, il est élu président de la République et s'engage à corps perdu dans la transformation socialiste de son pays, obsédé par le respect pointilleux de la démocratie et de ses institutions. Cet amour pour le respect de la loi, pour la démocratie, va lui coûter la vie et plonger le Chili dans la longue nuit du fascisme durant plus de 17 ans.

Mercredi 11- 16h

Rencontre et débat avec le réalisateur Patricio GUZMAN



NOSTALGIE DE LA LUMIERE

De Patricio Guzmán
2006, Chili, 1h27, VOST

Au Chili, à 3000m d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles car la transparence du ciel permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : momies, explorateurs et mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus ...

Mercredi 11- 18h15

Présentation et débat avec le réalisateur Patricio GUZMAN

FOCUS/ SEBASTIAN MORENO

LA CITÉ DES PHOTOGRAPHES

De Sebastian Moreno
2006, Chili, 1h20, VOST

Sebastian Moreno revient sur le mouvement indépendant de photographes qui a pris de l'ampleur dans la capitale chilienne Santiago dans les années 80 du siècle dernier, âge d'or du dictateur Augusto Pinochet.

Les photographes prenaient en photo tout ce qui n'avait aucune valeur pour l'œil public. Ce travail a progressivement mené à la révolution. Tout a commencé avec la publication de photos de personnes enterrées vives et suspendues en l'air dans des puits des mines à Lonquén. Ces photos ont amorcé une prise de conscience de ce qui se passait sous le règne de Pinochet.



Judi 12 - 20h30

**Discussion téléphonique (sous réserve)
avec Sebastian Moreno en direct du Chili**

DOCUMENTAIRES / MÉMOIRE



**AVANT
PREMIERE**

LA RÉVERBERATION (La banda)

De James June Schneider et Benjamin Echazarreta
2013, Chili/France, 1h25, VOST
Avec Eduardo Enriquez, Caroline Chaspoul, Coca Guazzini

Cinq musiciens franco-chiliens du groupe électro-rock Panico partent pour une quête initiatique au travers des contrées désertiques au fort passé historique du Chili. Sous la forme d'un road movie musical, on suit leur cheminement artistique-spirituel, et la manière dont ils mélangent les sons qu'ils récoltent au présent avec ceux qui ressurgissent, au fil de leurs rencontres, de traditions oubliées.

Samedi 14 - 21h30

**Rencontre avec le groupe Panico
+ DJ Set d'Eduardo Enriquez (membre du groupe)**



RUE SANTA FE

De Carmen Castillo
2007, France, 2h40, VOST

Au fil des rencontres avec les habitants de la rue Santa Fe, Carmen parcourt un chemin des jours lumineux d'Allende aux années sombres de la dictature, avec tous ceux qui ont combattu et ceux qui résistent encore aujourd'hui. La quête du sens de ces vies engagées nous conduira dans les sous-sols d'un pays amnésique où les morts ne sont pourtant pas morts et où les jeunes inventent, une nouvelle fois, un rêve.



HEROS FRAGILES

De Emilio Pacull
2007, France, 1h27, VOST
Avec Arturo Jiron, Augusto Olivares, Milton Frydman

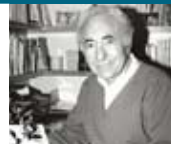
Après une longue absence, un homme revient dans son pays pour essayer de trouver des réponses au sacrifice de son beau-père, Augusto Olivares, ami et proche collaborateur de Salvador Allende. A travers sa recherche, il découvre le destin tragique et fascinant d'un groupe d'hommes et de femmes qui ont donné leur vie pour un projet de société différent. A la manière d'un bain révélateur, son enquête subjective fait apparaître tous les mécanismes mis en place par les conspirateurs pour anéantir ce projet où réalité et utopie pouvaient enfin se rejoindre.

Lundi 16 - 20h30

Rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

Samedi 14 - 15h45

Rencontre avec la réalisatrice Carmen Castillo



RENCONTRE/ PIERRE KALFON

Pierre KALFON, journaliste, professeur, écrivain et diplomate, a vécu un quart de siècle en Amérique Latine. Le général Pinochet lui a fait l'honneur de

l'expulser du Chili après le coup d'Etat de 1973. Il reviendra vingt ans plus tard, comme conseiller culturel à l'ambassade de France. Il est l'auteur de nombreux essais et de la biographie de référence de Che Guevara. Il a écrit d'autre part le scénario de deux films tirés de ses ouvrages : El Che (1997) réalisé par Maurice Dugowson (1997) et le dernier combat de Salvador Allende (1998), réalisé par Patricio Henriquez que nous vous présentons dans le cadre du festival.

LE DERNIER COMBAT D'ALLENDE

Un film de Patricio Henriquez et Pierre Kalfon
1998, France, Canada, 53 minutes, VOST

Le 11 septembre 1973, à Santiago, le président du Chili, Salvador Allende, meurt dans le Palais de la Moneda bombardé par les forces armées.

Ce documentaire reconstitue l'histoire de cette journée.

De l'aurore au milieu de l'après-midi, la dernière journée de Salvador Allende, avec le témoignage de ceux qui l'entouraient alors. La chronologie du récit s'appuie sur des images d'époque et de remarquables archives sonores qui permettent de suivre le bras de fer comme l'ont peut-être vécu les Chiliens, l'oreille collée à leur poste de radio.

Lundi 16 - 18h

Présentation et débat avec Pierre KALFON



Pierre KALFON est également l'auteur de la biographie **Che, Ernesto Guevara, une légende du siècle**, de **Pampa** (Prix Joseph Kessel), **Chroniques Chiliennes** et de nombreux essais autour de ses ouvrages.

Lundi 16 - 19h45

**Rencontre et dédicace avec Pierre KALFON
au Salon Rouge du cinéma (1ère étage - Entrée Libre)**

GLORIA

De Sebastian Campos Lelio, 2013, Espagne/Chili, 1h50, VOST
Avec Paulina Garcia, Sergio Hernandez, Diego Fontecilla

Gloria à 58 ans et vit seule. Afin de combler ce vide, elle multiplie les aventures sans lendemain. Mais le jour où elle rencontre Rodolfo, elle retrouve un semblant d'espoir. Cette relation amoureuse pourrait bien être sa dernière histoire...

Samedi 14 - 19h15



CARNE DE PERRO

De Fernandez Guzzoni, 2013, Chili/France/All., 1h21, VOST
Avec Alejandro Goic, Amparo Noguera, Daniel Alcaino

Ce récit est celui d'un homme en quête d'une nouvelle identité qui s'égare parmi ses fantômes et ses obsessions, un homme qui commence à se désintégrer dangereusement et dont le regard sur la réalité est déformé. Carne de perro raconte l'histoire en 2010, d'un extorctionnaire de la dictature de Pinochet qui essaie de réinterpréter sa vie, et de lui redonner un sens.

Dimanche 15 - 20h

Rencontre avec les producteurs (sous réserve).



**AVANT
PREMIÈRES**

SOIRÉE DE CLÔTURE: L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS

De Marcela Said
2013, Chili/France, 1h27, VOST
Avec Francisca Walker, Gregory Cohen, María Izquierdo

Manena est une adolescente déterminée et la fille adorée de Pancho. Ce riche Chilien ne consacre ses vacances qu'à une seule obsession : l'invasion de sa lagune artificielle par des carpes. Manena connaît alors ses premiers déboires amoureux et découvre un monde qui existe dans l'ombre du sien : celui des travailleurs indiens Mapuches qui revendiquent l'accès aux terres, et s'opposent à son père.

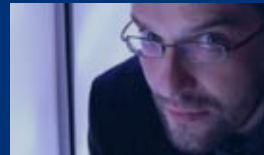


Mardi 17 - 20h

Rencontre avec la réalisatrice Marcela SAID.

Soirée de clôture organisée avec le Festival Biarritz Amérique Latine et en présence de Marc Bonduel (Délégué général du Festival) et de Lucile de Calan (Responsable de la programmation).

**RENCONTRE
NICOLAS
LASNIBAT**



Nicolás Lasnibat a eu une jeunesse de cinéphile acharné dans son Chili natal. Pendant la dictature militaire de Pinochet, très jeune, il a fréquenté divers ciné-clubs - même clandestins - de sa ville, Valparaíso. Après des études en communication sociale, il a travaillé comme scénariste et critique puis a intégré la Fémis. Il a réalisé plusieurs courts métrages, notamment Treinta Años présenté à la 63e Mostra de Venise et primé comme meilleur court

TREINTA ANOS

(2006, Chili/France, 21 minutes, VOST)

Trente ans après le coup d'État de Pinochet, Jorge revient dans sa ville natale après un exil en France où il a refait sa vie.

UN NUEVO BAILE

(2010, Chili/France, 24 minutes, VOST)

Armando va chercher sa jambe orthopédique pour débiter une nouvelle vie et inviter sa voisine à danser pour la toute première fois.

TOUT CE QUE TU NE PEUX PAS LAISSER DERRIÈRE TOI

(2013, Chili/France, 38 minutes, VOST)

Roberto vient d'être licencié. Avec ses indemnités, il achète une camionnette afin de partir en voyage avec sa femme vers leur ville de jeunesse, Taltal au Chili.

Vendredi 13 - 20h30

Soirée exceptionnelle de courts et moyens métrages.

Rencontre avec le réalisateur Nicolas LASNIBAT

NOUVEAU CINÉMA CHILIEN

SEBASTIAN CAMPOS LELIO

LA SAGRADA FAMILIA

2007, Chili, 1h39, VOST

Avec N. Cantillana, S. Hernandez, Coca Guazzini



Une famille chilienne se réunit pendant la Semaine Sainte. Le fils, jeune architecte inspiré par Gaudi, présente à ses parents sa petite amie, comédienne habitée par son rôle d'Ophélie.

Tel un ange perturbateur, la jeune fille va semer le désor-

dre et le trouble dans cette famille bourgeoise traditionnelle, pétrie de principes moraux et religieux, faisant exploser sa façade de respectabilité.

Jeudi 12 : 16h | Dimanche 15 : 22h

NAVIDAD

2009, Chili/Fr., 1h43, VOST

Avec Manuela Martelli, Diego Ruiz, Alicia Rodriguez



Alejandro et Aurora, un couple d'étudiants, vont passer les fêtes de fin d'année, seuls dans la maison de famille abandonnée de la jeune fille. Dans la torpeur estivale, la jalousie d'Alejandro et les doutes d'Aurora sur sa sexualité provoquent des tensions.

Ils sont au bord de la rupture lorsqu'ils découvrent la présence d'Alicia, une fragile adolescente de 16 ans qui s'est enfuie de chez elle...

Jeudi 12 : 18h | Mardi 17 : 18h

CRISTIAN JIMENEZ

ILLUSIONES OPTICAS

2010, Chili, 1h42, VOST

Avec Valentina Vargas, Alvaro Rudolph, Eduardo Paxeco



Au centre commercial le nouveau vigile devient l'amant d'une bourgeoise cleptomane. Un skieur aveugle retrouve la vue et découvre un monde moins réjouissant qu'il ne l'avait espéré. Une entreprise offre à son personnel, contre performances

optimales, des opérations de chirurgie esthétique. Un cadre quinquagénaire fait un stage sur "comment se faire virer en douceur et dire merci". A l'extérieur il pleut, mais au centre commercial il fait toujours 24°. L'hiver passe, tout semble irréal. Illusions d'optique.

Dimanche 15 : 14h

BONSAI

2011, Chili/Portugal/Argentine/Fr., 1h35, VOST

Avec D. Noguera, N. Galgani, Gabriela Arancibia



Julio rencontre un vieil écrivain qui cherche un assistant pour dactylographier son dernier roman, mais il n'est pas retenu. Pour Blanca, sa maîtresse occasionnelle, il décide d'écrire un manuscrit qu'il fait passer auprès d'elle pour celui du romancier. Il s'inspire de

son histoire d'amour passionnelle avec Emilia, huit ans plus tôt. Les sentiments deviennent aussi complexes et fragiles que l'architecture délicate d'un bonsai.

Vendredi : 18h15 - Présentation par la productrice du film Julie Gayet (sous réserve)

ALEJANDRO FERNANDEZ
ALMENDRAS

PRÈS DU FEU (Sentados frente al fuego)

2012, Chili/All., 1h35, VOST

Avec D. Munoz, Alejandra Yáñez, Daniel Candia



Daniel et Alejandra s'aiment depuis quelques années. S'approchant tous deux de la quarantaine, ils s'embarquent dans une nouvelle aventure : déménager à la campagne. Chaque jour est rythmé par les activités agricoles et les retrouvailles à la maison.

Mais Alejandra souffre d'une maladie grave qui ronge lentement leurs rêves. Daniel découvre alors peu à peu l'ambiguïté de ses sentiments.

Jeudi 12 : 14h | Lundi 16 : 16h

HUACHO

2009, Chili/France/All., 1h29, VOST

Avec C. Aguayo, A. Yáñez, Cornelio Villagran



Une longue journée à la fin de l'été, quatre membres d'une famille paysanne du sud du Chili ont du mal à s'adapter au monde toujours changeant qui les entoure.

Un monde où un jeu vidéo ou une nouvelle robe peuvent être aussi précieux qu'un

litre de lait ou un verre de vin. Un monde nouveau, globalisé où les frontières entre tradition et modernité s'effacent et où les valeurs se transforment rapidement.

Samedi 14 : 14h | Lundi 16 : 14h 6

NOUVEAU CINEMA CHILIEN

SEBASTIAN SILVA

LA NANA

2009, Chili/Mexique, 1h35, VOST
Avec Alejandro Goic, Amparo Noguera, Daniel Alcaino.



Raquel fête son anniversaire chez ses employeurs où elle travaille comme bonne à tout faire depuis plus de vingt ans. Lorsque sa patronne lui annonce l'arrivée de Mercedes qui doit l'aider dans ses tâches, Raquel le prend très mal et commence à exercer une pression psychologique néfaste sur son entourage...

Mardi 17 : 16h

LES VIEUX CHATS

2012, Chili/E.U, 1h29, VOST
Avec Belgica Castro, Claudia Celedon, Catalina Saavedra



Isidora et Enrique vivent une retraite paisible avec leurs deux vieux chats dans leur appartement cosu de Santiago du Chili. Une nouvelle panne d'ascenseur vient troubler la quiétude des lieux. Mais le pire est à venir avec l'arrivée impromptue de Rosario, la fille tempétueuse d'Isidora.

Mercredi 11 : 14h

ANDRES WOOD

LA BUENA VIDA

2008, Chili, 1h28, VOST
Avec Aline Küppenheim, Manuela Martelli, E.Paxeco



Teresa croit tout contrôler dans sa vie quand elle apprend que sa fille est enceinte. Edmundo vit chez sa mère et souhaiterait renouveler le caveau familial. Mario postule à l'orchestre philharmonique mais finit chez les carabineros. Quant à Patricia, mère d'un bébé, se laisse aller à la dérive. Ils se croisent sans se voir, absorbés

par le quotidien de leur existence, que seul le désir d'accomplir leur destin réunit.

Mardi 17 : 14h

VIOLETA

2012, Chili, 1h50, VOST
Avec Francisca Gavilán, Christian Quevedo, T. Durand



Violeta Parra, chanteuse, poète et peintre, est une véritable icône de la culture chilienne. Violeta retrace le destin d'une femme hors du commun, ses succès et sa déchéance. De son enfance aux côtés d'un père alcoolique, en passant par son rapport brutal et déterminé à la maternité et au monde, ses engagements esthé-

tiques et politiques, jusqu'à sa fin tragique.

Dimanche 15 : 17h40
Rencontre avec Angel Parra, fils de Violeta (sous réserve)

MON AMI MACHUCA

2005, Chili/Angleterre/Espagne/Fr., 2h, VOST
Matias Quer, Ariel Mateluna, Manuela Martelli



Deux enfants âgés de 11 ans, l'un issu d'une famille aisée, et l'autre fils de paysans.

Ces deux garçons que tout oppose vont se rencontrer sur les bancs de l'école. Dans une ambiance turbulente naît une amitié profonde entre deux garçons qui partagent un premier amour, des rêves de justice

et un instinct de rébellion. Ensemble, ils seront les témoins impuissants du coup d'état sanglant qui signe la fin de l'époque d'Allende.

Vendredi 13 : 14h

ALICIA SCHERSON

PLAY

2007, Chili/Argentin/Fr., 1h45, VOST
Avec Viviana Herrera, Andres Ulloa, Aline Küppenheim



Dans une métropole moderne, deux êtres cherchent l'amour et ne parviennent pas à se trouver.

La vie parfaite de Tristan se décompose. Sa copine le quitte, son travail est interrompu par une grève et son sac volé...

De l'autre côté de la ville, le rythme tranquille de Cristina est lui aussi perturbé. Elle trouve

le sac dans une poubelle et pénètre ainsi dans le monde de Tristan. Cristina et Tristan errent à la recherche l'un de l'autre dans la ville polluée et suffocante, sans jamais se trouver...

Vendredi 13 : 16h15

EXPO - IMPLICATIONS 3

ALLÉES D'EXILS. NOUVEAUX DÉPARTS.

11 artistes chiliens de Paris convoquent 7 poètes de l'exil.

A 40 ans de l'épisode politique qui interrompit, dans le crime et la violence extrême l'évolution démocratique du Chili pendant 17 ans, un groupe formé par onze artistes plasticiens exilés à Paris a donc voulu dédier sa commémoration aux Exils. Les tableaux exposés côtoient un choix de sept textes de poètes ayant vécu l'exil en dehors ou à l'intérieur du pays. Les peintures, elles, parlent d'orientations esthétiques et de moyens techniques, de solutions plastiques et thématiques d'une grande diversité. Différents, ces artistes partagent sûrement un signe commun qui nous parle d'un dialogue amorcé d'abord avec eux-mêmes à une halte de la course du temps, et continué par la suite avec l'Autre -réalités concrètes ou expressions plurielles de l'imaginaire-, en quête d'être un peu plus soi-même. La page n'en est pas tournée, elle s'impréint de nouveaux traits et se pare de nouvelles couleurs.

LES 11 ARTISTES PRÉSENTS : Cecilia ANDREWS, Emmanuel COLLIN, Irene DOMINGUEZ, Marko ECHEVERRIA, Hector HERNANDEZ RUBILAR, Rafael MONREAL, Mario MURUA, Elie ROJAS, Raul SCHNEIDER, Raul SOTOMAYOR (SOTELO), Magdalena VIAL.

Du 4 septembre au 20 septembre au Salon Rouge.

JEUNE PUBLIC

SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOE

Film d'animation de Walter Tournier

2013, Chili/Argentine/Uruguay, 1h15, VF - Dès 3 ans



Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte.

Dimanche 15 - 16h

Une animation "Carnet de Survie" sera proposé aux enfants à la fin de la projection avec le Centre d'Animation Pôle Simon Lefranc.

Réservation pour l'atelier indispensable :
reservation@lenouveaulatina.com



AGENDA

Mercredi 11

- 14h - *Les vieux chats*, de Sebastian Silva, 1h29 ▲
- 16h - *Salvador Allende* de Patricio Guzman, 1h40 ▲▲
- 18h15 - *Nostalgie de la lumière*, de Patricio Guzman, 1h27 ▲▲
- 20h30 - *Les enfants des mille jours*, de Claudio Soto, Jaco Biedemann 1h30 ▲▲▲

Jeudi 12

- 14h - *Près du feu*, d'Alejandro Fernandez Almendras, 1h35 ▲
- 16h - *La sagrada familia*, de Sebastian Campos Lelio, 1h39 ▲
- 18h - *Navidad*, de Sebastian Campos Lelio, 1h43 ▲
- 20h30 - *La cité des photographes*, de Sebastian Moreno 1h20 ▲▲

Vendredi 13

- 14h - *Mon ami Machuca*, d'Andres Wood, 2h ▲
- 16h15 - *Play*, d'Alicia Scherson, 1h45 ▲
- 18h15 - *Bonsai*, de Cristian Jimenez, 1h35 ▲▲
- 20h30 - "Les courts", de Nicolas Lasnibat, 1h23 ▲▲

Samedi 14

- 14h - *Huacho*, de A. Fernandez Almendras, 1h29 ▲
- 15h45 - *Rue Santa Fe*, de Carmen Castillo, 2h40 ▲▲
- 19h15 - *Gloria*, de Sébastian Campos Lelio, 1h50 ▲
- 21h30 - *La Réverbération*, de James June Schneider, 1h25 ▲▲▲ + DJ SET

Dimanche 15

- 14h - *Ilusiones Opticas*, de Cristian Jimenez, 1h42 ▲
- 16h - *Selkirk, le véritable Robinson Crusoe*, de Walter Tournier, 1h15, VF▲
- 17h40 - *Violeta*, d'Andres Wood, 1h50 ▲▲
- 20h - *Came de perro*, de Fernando Guzzoni, 1h21 ▲▲▲
- 22h - *La sagrada familia*, de Sébastian Campos Lelio, 1h39 ▲

Lundi 16

- 14h - *Huacho*, d'Alejandro Fernandez Almendras, 1h29 ▲
- 16h - *Près du feu*, d'Alejandro Fernandez Almendras, 1h35 ▲
- 18h - *Le dernier combat d'Allende*, de Patricio Henriquez, 53min ▲▲
- 20h30 - *Héros fragiles*, d'Emilio Pacull, 1h27 ▲▲

Mardi 17

- 14h - *La buena vida*, d'Andres Wood, 1h28 ▲
- 16h - *La nana*, de Sebastian Silva, 1h35 ▲
- 18h - *Navidad*, de Sébastian Campos Lelio, 1h43 ▲
- 20h - *L'été des poissons volants*, de Marcela Said, 1h27 ▲▲▲

Tous les films sont présentés en version originale sous titré français sauf jeune public

- ▲ Avants-première
- ▲ Documentaire
- ▲ Fiction
- ▲ Rencontres, débats
- ▲ Animation jeune public



INFORMATIONS

LIEU

Adresse :

Cinéma Le Nouveau Latina
20, rue du Temple
75004 Paris

Accès :

 Ligne 11, station Rambuteau
 Ligne 1, station Hôtel de Ville

INFOS

www.iledefrance.fr
www.lenouveaulatina.com

 Le nouveau latina
Le salon rouge

TARIFS

Tarif plein : 7€
Tarif réduit : 5€
(Jeunes - de 20 ans, chômeurs, carte Vermeil, carte Imagin'R, carte jeune, carte famille nombreuse).
PASS Festival : 40€ les 10 places
Ciné-Carte du Nouveau Latina : 28€ pour 5 entrées (valable un an)

Cartes Illimités UGC et LE PASS acceptées.

Préventes :

Dans votre cinéma (dès le 11.09)



Retrouvez à la librairie de notre cinéma une sélection de films chiliens en DVD et ouvrages sur l'histoire du Chili. Ouvert 7j/7 de 14h à 21h.

Nous remercions infiniment la région île de France et tout particulièrement M.Roberto Romero (vice président de la région île de France) ainsi que Frédérique Roussel, Lénaig Kaszuz, Leïla Badis pour ce beau projet. Merci également l'Ambassade du Chili en France, au Festival de Biarritz Amérique Latine, aux réalisateurs, distributeurs et à tous les intervenants et les personnes qui ont contribué avec talent à la naissance de ce Festival.